

887

Ajánlom

1



**Cartier**  
SANTOS DE CARTIER  
▶ A KOLLEKCIÓ MEGTEKINTÉSE

WATCH DE LUXE  
1052 Budapest, Kristóf tér 6.  
Tel.: (+36 1) 411-0430

hirdetés



#KARÁCSONY



Itt egy térkép, amely megmutat szaloncukrot vesznek az egyes j

Az egész országban a legnépszerűbb i volt tavaly, de úgy tűnik, megynként ízlésünk.

Karácsonyfa nélkül is van kará

Adventi irodalmi naptár - dece

MÉG TÖBB HÍR A SAMS

hirdetés



2018. november. 08. 10:45 Utolsó frissítés: 2018. november. 08. 11:42 KULT

## Aki Pécssett megcsinálta azt, ami Budapesten lehetetlen volt - Hárs Éva 90 éves



Révész Sándor



**Hárs Éva nevéhez fűződik az első modern képzőművészeti múzeum megalapítása az országban, később pedig igazi múzeumvárost csinált Pécsből. Ma 90 éves.**

Egy fecskének kell megcsinálnia a nyarat – ha nincs több. A vidéki művészettörténész igen ritka madár volt az ötvenes években. A pécsi múzeumok krónikása, Romváry Ferenc szerint akkoriban összesen két művészettörténész dolgozott a fővároson kívül. Lehet, hogy kicsit többen, de mindenesetre döntő jelentősége volt a modern magyar képzőművészet szempontjából annak, hogy egy szépreményű fiatal művészettörténész, Hárs

BRANLAB

**Az eredeti Mozart-golyó 13**

887

Ajánlom

1

A nulláról lehetett indulni és a lehető legmesszebb elérni. Ott megtörténhetett, ami Budapesten nem: saját otthon és állandó nyilvánosságot kapott a 20. század magyar képzőművészete.



Hárs Éva  
© hvg.hu

1957 első hónapjaiban, amikor még nem lehetett tudni, hogy a forradalom után hol húzódik majd a határ a tiltás és a térés között, megpróbálták Pesten is, Pécsen is behozni a képzőművészet európai jelenidejét a magyar nyilvánosságba. Pesten hatalmas botrány lett abból, hogy a Tavasz Tárlaton absztrakt és nonfiguratív műveket is kiállítottak. A tárlatot kritikailag megsemmisítették, szervezőit megbüntették, az átkos irányzatok kiátkozását megerősítették.

Ezzel egy időben a Tavasz Tárlat kiátkozottja, a nonfiguratív irányzat

egyik legelső magyar képviselője, a párizsi évtizedei után Pécsen alkotó Martyn Ferenc felkereste Hárs Évát azzal, hogy Gegesi Kis Pál, a fővárosi gyermekklinika igazgató híres professzor és műgyűjtő felajánlana a gyűjteményének jelentős részét, ha az állandó kiállító helyet kaphatna Pécsen. Gegesi is, Martyn is az 1948-ban föld alá szorított Európai Iskolát képviselte.

És Pécsen Hárs Évának sikerült. Megalapította az első modern képzőművészeti múzeumot az országban. „A Modern Magyar Képtár azonban nemcsak az első a maga nemében, hanem hosszú ideig az egyetlen is, minthogy a Nemzeti Galéria a Kúria épületében csupán egy-egy fontos művet állított ki, de nem mutatta be a huszadik századi magyar művészet teljes folyamatát. (Csak a Várban és csak 1983-ban nyílt meg a modern állandó kiállítás.) Így kapott különös hangsúlyt Pécs” – írja Vadas József. A Nemzeti Galéria Pogány Ö. Gábor irányítása alatt még a korszak kultúrpolitikájánál is konzervatívabb volt.

HIRDETÉSEK



### Trükk amitől ja hallásod

Ez a módszer javítja a hangok akár 79%-kal é

tőle

Hearoil

### Online program



Tanuld meg a program tanfolyam és mentorok

CodeRover School Kft  
hirdetés

LEGNÉPSZERÜBB



2018. december. 18. 06:30

### Hobo: „Lehet, hogy leszek a Soros. És van?”

Dalszövegeit koldusok Orbán Viktor. Sehova nem mindkét oldal számára nem foglalkozik...



2018. december. 18. 08:16

### Bródy János szer régi Orbán Vikt

1988 óta sok minden n

HIRDETÉS FELHÓ

### Utastbiztosítás online 10% kedvezménnyel!

### Adja el könnyebben lakását

### Határközele, kiváló ár-érték sípályák

### BRITA termékek az eMAG

### Johnnie Walker ajándékok

### A L'OR játéka bearanyozza ünnepeket!

887

Ajánlom

1



Modern Magyar Képtár  
© iranypecs.hu

A pécsi képtár híre szájról szájra terjedt, mert az országos lapok hosszú ideig szinte egyáltalán nem vettek tudomást róla. Előbb írták meg, hogy Hárs Éva firenzei ösztöndíjat kapott, mint azt, hogy egyedülálló intézményt épít itthon. A műgyűjtők számíthattak rá, hogy Hárs Éva a képtár gazdagítása érdekében kitarotán a nyakukra jár. A kultúrpolitikai klíma enyhülése pedig elhozta a képtár aranykorát. A hatvanas évek végétől egymás után áramlottak oda a jelentős magángyűjtemények.

Az Új Tükör recenzense Hárs Évának és Romváry Ferencnek a Képtárról írott könyve kapcsán kifejti, miért jobb a pécsi intézmény anyaga, mint a Nemzeti Galériáé: „Mert merészebben, céltudatosabban gyűjtöttek, mert kevésbé érezték monopol helyzetük felelősségének súlyát. Mertek kockáztatni: bizalmat előlegeztek olyan fiatal alkotóknak, akik ma képzőművészetünk élvonalába tartoznak.” Várkonyi György a Mozgó Világban egyenesen azt írja a képtárról, hogy az „a helyi művészeti muzeológia legnagyobb – Európán kívül is ismert és elismert – teljesítménye”.

1968-ban Hárs Éva kapcsolatba lépett az akkori világ egyik legnépszerűbb képzőművészeivel, a Pécsről elszármazott Victor Vasarelyvel. Képeket kért tőle, és kapott. Pár év alatt annyit, amennyi megtöltötte az op-art atyamesterének szülőházában berendezett múzeumot.

### Online Media manager

(HVG Kiadó Zrt.)

### HR Center igazgató

(HVG Kiadó Zrt.)

### Értékesítési vezetői asszisztens

(HVG Kiadó Zrt.)

### Ügyvezetői asszisztens (tapasztal

(IMPC Personnel Hungária Kft.)

Tová

### ÚJ ÁLLÁSOK A JOBLINE.HU-N



Az elmúlt 24 órák  
**126** új állás érkezt

TOVÁBB A LEGFRISSEBB ÁLL

887

Ajánlom

1



Victor Vasarely Múzeum

© pecsimuzeumok.hu

Hárs Éva indította el, és jelentős részben ő is vitte végig a Baranya Megyei Múzeumok igazgatójaként azt a folyamatot, amelyben Pécs lenyűgözően gazdag múzeumváros lett, amely ma a kultúra városaként hirdeti magát. Külön múzeumot kapott Vasarelyn kívül Csontváry, Amerigo Tot, Uitz Béla, Martyn Ferenc, Nemes Endre és Schaár Erzsébet utolsó nagy alkotása, az Utca is ott van a Zsolnay-gyűjteménnyel együtt Pécs „Múzeum utcájában”, a Káptalan utcában.

Hárs Éva nyugdíjas évtizedeit mindenekelőtt a Zsolnaynak szentelte. Feldolgozta a gyár díszkerámia-termelését, 30 ezer adatból álló dokumentációt állított össze a gyártás során használt formákról és dekorokról.

Kevés ember él az országban, akinek annyit köszönhet Pécs és a magyar képzőművészet, mint a ma kilencvenéves Hárs Évának.

Isten éltesse!

FACEBOOK



### Érdekesnek találta cikkünket? Legyen HVG pártoló tag!



A HVG Pártoló Tagság programja az első olyan kezdeményezés, aminek keretében az olvasóink közelebb kerülhetnek szerkesztőségünkhöz és támogatásukkal segíthetik, hogy újságírói munkánkat továbbra is az eddig megszokott magas színvonalon végezhessük. Tagjainknak heti exkluzív hírlevelet küldünk, rendezvényeket kínálunk, a könyveinkre és egyéb termékeinkre pedig komoly kedvezményt adunk. Támogatóként már heti egy kávé árával is hozzájárulhat a minőségi újságíráshoz!

*„Amikor annyira eluralkodik a mindennapi életünkön a virtualitás, üdítő igazi emberi kapcsolatokat építeni.”*

*K. Erna – Pártoló tag*

*„Régóta olvasom a HVG-t és cikkei között mindennap találok érdekfeszítőt!”*

*H. Szabolcs - Támogató*

**Csatlakozzon programunkhoz, támogassa munkánkat egyszeri hozzájárulással vagy fizessen elő a hetilapra!**