

# Tiszay Andor

(1900-1986)



**A múlt századi budapesti kulturális élet színes egyénisége, igazi polihisztor.**

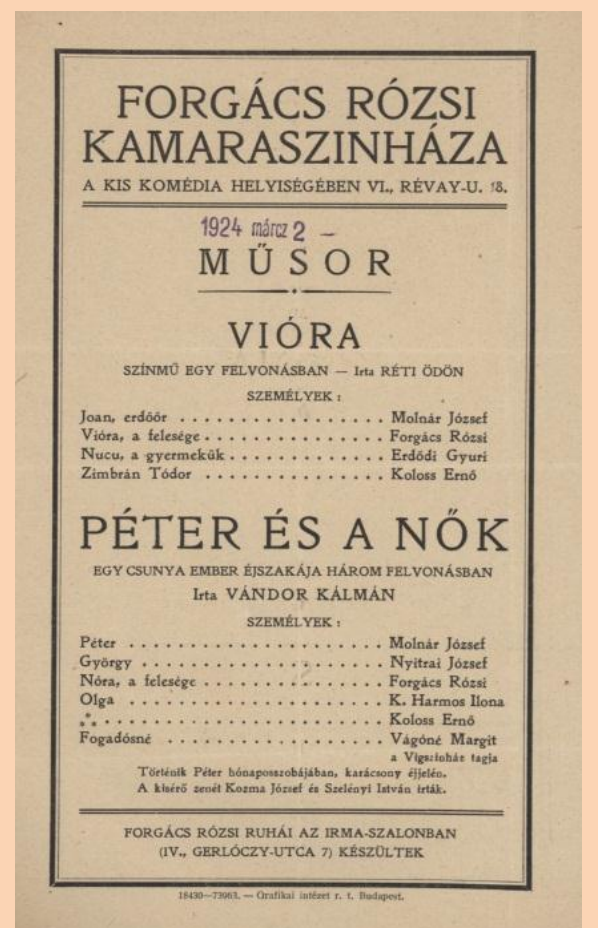
**A lexikonok, cikkek tanúsága szerint volt színész, színházi titkár, rendező, kiállítások, nagyívű budapesti rendezvények főrendezője, koordinátora, megálmodója. Dramaturg, műfordító, író, művelődéstörténész, és könyvtáros. 1945-től 1961-ig a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Bibliográfiai osztályának vezetője. Bibliográfus, számos ajánló bibliográfia összeállítója. Megszállottan gyűjtött mindent, ami a színház- és mozgásművészettel, zenével volt kapcsolatos. 1986-os halálát követően Pécsre került ez a gyűjtemény (lemezek, könyvek, színházi vonatkozású színlapok, plakátok, műsorfüzetek és színházi folyóiratok.)**

**A kiállítás Tiszay Andor életének jelentősebb eseményeihez kapcsolódó relikviákat mutatja be.**





**1923-ban egyik alapítója volt  
Forgács Rózsi  
Kamaraszínházának,  
melynek később  
ügyvezető titkára lett.**

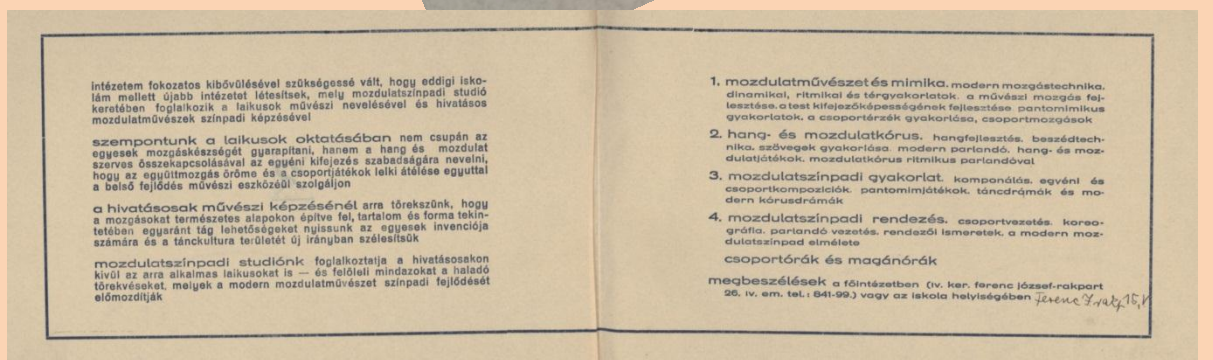


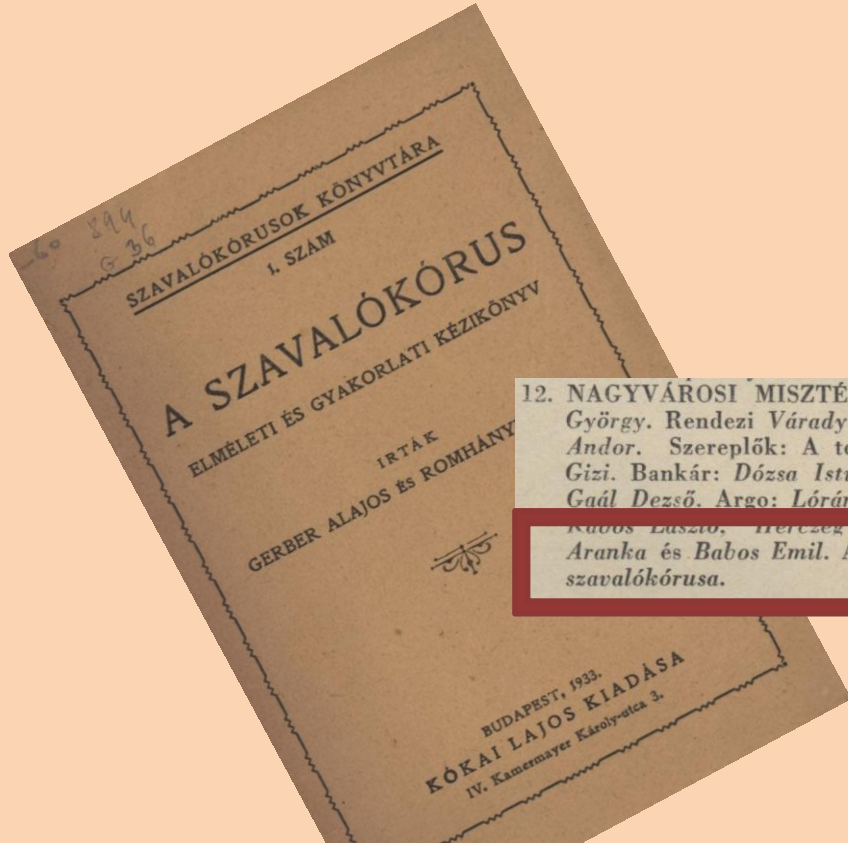
**A húszas évek közepétől pár éven  
keresztül külföldön élt,  
elsősorban Olaszországban.**

**1926-ban Rómában Luigi Pirandello  
mellett színpadi rendezést is tanult.**



**Hazatérése után különböző kísérleti előadások  
részvevője, rendezője, szerzője.**





12. NAGYVÁROSI MISZTÉRIUM. Játék hét képben. Irta *Dán György*. Rendezi *Várady Tibor*. Díszleteit tervezte *Kolozsvári Andor*. Szereplők: A tolvaj: *Baló Elemér*. Margó: *Lengyel Gizi*. Bankár: *Dózsa István*. Az ügyvéd: *Bazsaj Lajos*. Láng: *Gaál Dezső*. Argo: *Lóránd Györgyi*. A többi szerepet játssza: *Rabos László, Herczeg László, Mánóráy Eszter, Majtényi Aranka és Babos Emil*. A kórusrészeket előadja *Tiszay Andor szavalókórusa*.

# M.Ü.H.E.L.Y

Vezetők: PÜNKÖSTI ANDOR és TÁBORI PÁL

1932. november hó 20-án, vasárnap délelőtt fél 11 órakor a KAMARA SZÍNHÁZBAN (VI. Paulay Éde ucca 35.) a MÜHELY MÁSODIK BEMUTATÓ ELŐADÁSA

## EXOTIKUS MATINÉ

MŰSOR:

I. rész: Primitív népek.

**LEGENDA A SZINES EMBERRŐL**  
Tábori Pál prólogusa.  
Előadja: Bot Béla és az összes szereplők

**BARBÁR TÁNC**  
Bartók Béla gyűjtése.  
Előadja a Szentpál csoport

**ESZKIMÓKTÓL AZ EMBEREVŐKIG**  
TÁBORI PÁL konferansz-revije

**HÁROM VILÁGRÉSZ DALOL**  
a) Egy anya halottipanasza. (Szóma).  
b) Szerelmi dal. (Bellakula indiánok).  
c) Csak botyongunk. (Amerikai néger song).  
Énekli: FENYŐ BORISKA.  
INNOCENT ERNŐ és KÖRMEZSI ZOLTÁN fordította

**ÖRÖKSÉGEM**  
Countée Cullen amerikai-néger költő verse. Tábori Pál fordítása.  
Előadja: T ORDAY JUDIT

**A GYŰLŐLET KÓRUSAI**  
ALI SAHIB: Berberek. TOM SHAD: Mert Afrika miénk.  
Előadja: Tiszay Andor Kamara szavalókórusa.  
Rédei Géza és Tiszay Andor fordítása.

**KUAHUHU**  
Eredeti szómali drámai játék L. Reisch feljegyzése nyomán.  
Színpadra alkalmazták és fordították: INNOCENT ERNŐ és TISZAY ANDOR.  
Zenéjét eredeti néger dalmotívumok alapján összeállította: VINCZE OTTÓ.  
Diszlettírozta: HIRSCHLER EVA. Rendezte: TISZAY ANDOR.

II. rész: Kultúr népek.

**AZSIA LELKE**  
PüNKÖSTI ANDOR glosszái.

**HÉBER DALOK**  
Előadja: Szitáry Márton

**CHITRA**  
Rabindranath Tagore meséjéte 8 lépben. Fordította: PüNKÖSTI ANDOR  
Kisérő zenéjét szerelte: VÁRADY LÁSZLÓ. Rendezte: VÁRADY TIBOR  
Diszlettírozta: KEMÉNY LILI

**JÁVAI WAYANG-GOLEK TÁNC**  
Előadja: BARLAY KATÓ és SZÁSZ ÉTA  
Eredeti gamelan kíséret zene Zboray Ernő gyűjteményéből

**ÁZSIA ÉNEKEL!**  
Zürjén dal Jajmal szigetéről  
SZTÁRAY MÁRTON  
Votják motívumok (Kuzebj Gerd.)  
EGRY ISTVÁN  
Sziámi szerelmi ének  
RETI ANNY  
Tatár rigmusok (Surai Asmen)  
KEZDY ANTAL  
Arab versek (1001 éjszaka meséiből)  
VEGH SÁRI  
Szencirotta: PüNKÖSTI ANDOR  
Eredeti kíséret zenéjét összeállította és hangszerelte: FISCHER SÁNDOR  
A szöveget fordították: KRISTÓF KÁROLY, KÁLLAY MIKLÓS, FISCHER SÁNDOR, Tábori Pál, Tiszay Andor és Urbán Eszter

**ÁZSIA ÉNEKEL!**  
Mi-La-Ras-Pa gondolataiból (Tibet)  
BOT BÉLA  
Japán versek (Kokinsu, Mu-LAN)  
EGRY Mária  
Perzsa költők (Omar Chajjam)  
BONDY ISTVÁN  
India (Rabindranath Tagore)  
PÁPAY KLÁRI  
Kínai költemények (Po-Chü, Tu-Fu)  
BOKOR ENDRE

**ÁZSIA ÉNEKEL!**  
Szünyögnő Ludas Klára. Világítás: Friedrich Ferencz. Színpadmester: Tóth István  
AZ ELŐADÁS ANYAGÁT ÖSSZEGYŰJTÖTTE: TISZAY ANDOR

Jenvek válthatók a Kamara Színház előadásaira.

Az eredeti hangszereket REMÉNYI MIHÁLY cég (VI. Király-utca 58.) szíveségből bocsátotta rendelkezésre.

## 1929-től az Omnia Kabaréban is fellépett.

**JÓ MAGYAR HANGSZER**  
OLCSÓ ÁR

**Saxophonok**  
**Zenekari és mesterhegedűk**  
**Cellók**  
**Jazz-dob-felszerelések**  
**Zongorák**

**OMNIA KABARÉ**

**MŰSOR**

Rádió... P 10.-  
Gramofon P 15.-  
Hegedű... P 5.-  
Gitár... P 18.-  
Mandolin P 18.-  
Banjo... P 8.-  
Ukulele... P 8.-

**OLOTONAL ELŐ HANG**  
**STERNBERG**  
RÁKÓCZI-UT 60

PATHE-OLOTONAL ELŐ HANG  
bőrvászonokban... P 180.-  
bőrvászon-luxus... P 250.-  
valódi luxus bőrtök... P 310.-

**S HANG**

Ára 20 fillér

**VEZET**  
**Sternberg**

RÁKÓCZI-UT 60  
HANGSZER GYÁR

**Sternberg**

**Világmarkás külföldi zongorák**  
**Rádiók**  
**Gramofonok**

**S HANG**

**Sternberg**

CSÁSZ. ÉS KIR. UDV. SZÁLLITÓK

**OMNIA TALKIE-KABARÉ**  
**NANDIS-REVÜ MŰSORA:**  
ELSŐ RÉSZ:

1. Szentiványi Kálmán konferál
2. Belépő angol, ének  
Énekli: a NANDIS-CSOPORT
3. Excentrikus ének és tánc  
GONDA ERNŐ és a görők
4. Miss Märy akrobatikus cigány-tánc
5. Egyiptomi táncok  
Táncolják a NANDIS-GÖRLÖK
6. Békeffy duo
7. Utcai énekesek
8. Magdus klasszikus tánc
9. Edy, akrobatikus tánc
10. Verböcny Jla
11. Miss Fifi Solveigs hed
12. Vértes Tibor színész-imitációk
13. Valcer  
Táncolják: a NANDIS-GÖRLÖK

SZÜNET

10. Mi történt Kelemennel?  
Szemes Béla bohózata.  
Szereplők:  
Kelemen... Sarkadi Aladár  
Kelemenné... Vidor Ferike  
Főorvosnő... Szalay Mária  
Segédorvos... Dezsőffy István  
A 12-es beteg... Déry Hugó  
Egy beteg... Tiszay Andor  
Szolga... Antalfy Gyula

A műsorváltoztatás jogát fenntartja magának az igazgatóság.  
Művészeti vezető: **Dezsőffy László**

Főrendező: **Bársony István**  
Adminisztratív vezető: **Dezsőffy István és Tiszay Andor**  
A díszleteket tervezte: **Vancsai Zsigmond**

**OMNIA KABARÉ MEGNYITÓ MŰSORA:**

1. Fogom a külföldet.  
Vadnay László rádiótrefája.  
Szereplők:  
Bécs... Szász Ila  
Berlin... Anday Béla  
Rádiókezelő... **Tiszay Andor**
2. Keglevich Marietta új szonokkál
3. Hogyan készül a dráma?  
Kőváry Gyula comedia del'arteja.  
Szereplők:  
Az író... Jávör Pál  
Önagsága... Szalay Mária  
Elemér... **Dezsőffy László**  
Aladár... **Fekete Pál**  
Adolf... **Bársony István**
4. Szász Ila magánszámá
5. The Melody Four  
Anday Béla, Fekete Pál, Ney Hugó és Repits István vokálquartettje, a legújabb jazz-slágerekkel.
6. Dámák a faluban.  
Török Rezső vigjátéka.  
Szereplők:  
Péter gazda... **Bársony István**  
Sára, a felesége... **Daybukát Ilona**  
Bözse, a lányuk... **Balla Zsuzsi**  
Gréte... **Keglevich Marietta**  
Roselis } pesti dámák... **Harsányi Ila**  
Pista... **Dezsőffy László**
7. Vidor Ferike.  
a) Otomata buffet (Kellér-Hetényi)  
b) Ki tudja mit hoz a jövő szezon? (Kellér-Malsiner)  
Jávör Pál és Balla Zsuzsi felléptével:
8. Katalin.  
Fodor László vigjátéka.  
Szereplők:  
Kató... **Balla Zsuzsi**  
Angyal Belázs, tanár... **Jávör Pál**  
Gémes, tanár... **Anday Béla**  
Jakab, szolga... **Déry Hugó**
9. Babel. Harmath Imre és Nádor Mihály blüettje, két képben.  
Szereplők:  
Jeritza... **Balla Zsuzsi**  
Teiko Kiwa... **Keglevich Marietta**  
Fleta... **Fekete Pál**  
Saljapin... **Ney Hugó**  
Férfi és női kar... **Déry Hugó**
10. Mi történt Kelemennel?  
Szemes Béla bohózata.  
Szereplők:  
Kelemen... **Sarkadi Aladár**  
Kelemenné... **Vidor Ferike**  
Főorvosnő... **Szalay Mária**  
Segédorvos... **Dezsőffy István**  
A 12-es beteg... **Déry Hugó**  
Egy beteg... **Tiszay Andor**  
Szolga... **Antalfy Gyula**

# 1930-1932 között az Operaház segédrendezője volt.

## MÁGY. KIR. OPERAHÁZ

Vasárnap, 1930 október 5-én

Bérlet B sorozat 3. sz.

### BORIS GODUNOV

Dalmű négy felvonásban és nyolc képen. Szövegét írták: Puskin és Kamarzin. Zenéjét szerzte: Mussorgski Modest. Hangszerelte: Rimsky-Korsakov N. Fordította: Hevesi Sándor. Vezényli: Falloni Sergio. Rendezte: Márkus László.

Boris Godunov . . . . . Szende Ferenc	Varlam { kőborló . . . . . Kálmán Oszkár
Feodor { gyermekei . . . . . Diósy Edit	Misail { kalugyerek . . . . . Szügyi Kálmán
Xenia . . . . . Nagy Margit	A korcsmárosné . . . . . Budánovits Mária
Az öreg dajka . . . . . Bársony Dóra	A falu bolondja . . . . . Somló József
Suzszi herceg . . . . . Rösler Endre	A határőrség egy tiszte . . . . . Palotay Árpád
Cselkalov, a duma titkára . . . . . Svéd Sándor	Udvari bojár . . . . . Ifj. Toronyi Gyula
Pimen, öreg szerzetes, krónikáíró . . . . . Székely Mihály	Krucsov bojár . . . . . Ney Dávid
Dimítri trónkövetelő (szerzetes névén Grigori) . . . . . Laurisán Lajos	Leviczki { jesuita . . . . . Lakatos Sándor
Mnicek Marina, a szandomiri vojvoda leánya . . . . . Relle Gabriella	Csernyakovszky { ták Répács István
Várnagy . . . . . Losonczy György	I. { paraszt . . . . . Somogyi Dezső
	II. { . . . . . Nedev Tamás
	I. { parasztasszony . . . . . Galambos Erzsé
	II. { . . . . . Pálffy Aranka
	Egy vén asszony . . . . . Szabó Józsa
	Egy részeg paraszt . . . . . Harangozó Gyula

Parasztok, bojárok, csavargók, gárdisták, püspökök, szerzetesek, pandurok, kozákok, lengyel urak és hölgyek, lándzsások, zarándokok. — Történi 1598—1605.

I. felvonás I. kép: A moszkvai Szent Szűz kolostor udvarán. 2. kép: A Pimen cellájában. 3. kép: A moszkvai Kreml-katedrális terén. II. felvonás I. kép: Ülszéli csapszékben a Ilván határon. 2. kép: Mnicek vojvoda kertjében, Szandomirban. III. felvonás I. kép: A Kreml-palota egyik szobájában. 2. kép: Kromi mellett egy erdő tisztáson. IV. felvonás: A Kreml-palota egyik termében.

Kezdeté 7½ órákor, vége 10½ óra után.

Hétfőn, 1930 október 6-án

Bérlet G sorozat 4. sz.

A Belorvosok Kongresszusa alkalmából

### BÁNK BÁN

Dalmű 3 felvonásban. Szövegét írta Egressy Béni. Zenéjét szerzte Erkel Ferenc. Vezényli Rékai Nándor. Rendezte Szemere Árpád.

II. Endre, magyar király . . . . . Pusztay Sándor	Melinda, Bánk bán neje . . . . . Sándor Erzsé
Gertrud, királyné . . . . . Basillides Mária	Gyermekük . . . . . Rév Erzsé
Ottó, Berthold meráni herceg fia, Gertrud öccse . . . . . Závodszky Zoltán	Tiborc, paraszt . . . . . Svéd Sándor
Bánk bán, Magyarország nagyura . . . . . Dr. Székelyhídy F.	Petur bán, bihari főispán . . . . . Farkas Sándor
	Biberach, kőbor lovag . . . . . Komáromy Pál
	Sólyom mester . . . . . Ifj. Toronyi Gyula
	Udvarmester . . . . . Ádám Győző

Kezdeté 7½ órákor, vége 10½ óra előtt.

Kedden, 1930 október 7-én nincs előadás

Szerdán, 1930 október 8-án

Bérlet C sorozat 4. sz.

### SEHERERŐ

Ballet 4 képen. Zenéjét szerzte . . . . . Rákai András. A koreográfiát készítette . . . . . Rudolf. Vezényli . . . . .

A szultán . . . . . Tibor  
Sehererő . . . . . Ferenc  
Egy ifjú . . . . . Elvira  
A főeunuch . . . . . Mariska

Csütörtökön, 1930 október 9-én

Bérlet E sorozat 4. sz.

### FIGARO HÁZASSÁGA

Vigopéra 2 felv.-ban, 4 képen. Beaumarchais vigjátéka után írta Lorenzo da Ponte. Fordította Vidor Dezső. Zenéjét szerzte Mozart. Vezényli Berg Ottó. Rendezte Márkus László.

Gróf Almaviva . . . . . Farkas Sándor	Basilio, énekmeister . . . . . Szügyi Kálmán
A grófnő . . . . . Nagy Margit	Cherubin, apród . . . . . Halász Gitta
Susanne, a szoba-lánya . . . . . Sándor Erzsé	Antonio, kertész . . . . . Palotay Árpád
Figaro, borbély . . . . . Szende Ferenc	Fanchette, a leánya . . . . . Sándor Mária
Bartolo, sevellai orvos . . . . . Komáromy Pál	Don Curzio, bíró . . . . . Toronyi Gyula
Marcellina . . . . . Bársony Dóra	Első leány . . . . . Lőrinczy Vilma
	Második leány . . . . . Gere Lola

Pórok és pórnők. Történi a gróf kastélyában. Kezdeté 7½ órákor, vége 10½ óra előtt.

Pénteken, 1930 október 10-én

Bérlet D sorozat 4. sz.

### BOHÉMÉLET

Dalmű négy képen. Szövegét írták Giacosa és Illica. Fordította Radó A. Zenéjét szerzte Puccini Giacomo. Vezényli Falloni Sergio. Rendezte Rékai András.

Rodolphe, költő . . . . . Laurisán Lajos	Alcindor . . . . . Komáromy Pál
Schaunard . . . . . Málczky Oszkár	Benoit, háztulajdonos . . . . . Toronyi Gyula
Marcel, festő . . . . . Palló Imre	Parpignol . . . . . Ifj. Toronyi Gyula
Colline, filozófus . . . . . Székely Mihály	Financ-örmester . . . . . Répács István
Musette . . . . . Szabó Lujza	Egy finác . . . . . Lakatos Sándor
Mimi . . . . . Relle Gabriella	Gyümölcsár . . . . . Nápolyi Imre

Kávéházi vendégek, Pincérek, Diákok, Varrólányok, Polgárok, Boltosok és boltosnők. Katonák, Fiúk, Lányok stb. Történi 1830 körül Párisban. Kezdeté 7½ órákor, vége 10 órákor.

Szombaton, 1930 október 11-én

Bérlet F sorozat 4. sz.

### FAUST

Dalmű 5 felvonásban. Szövegét Goethe után írták Barbier és Carré. Ford. Ormay F. Zenéjét szerzte Gounod K. Vezényli Fleischer A. Rendezte Szemere Árpád.

Faust . . . . . Halmos János	Margit . . . . . Nagy Margit
Mefisto . . . . . Kálmán Oszkár	Siebel . . . . . Lőrinczy Vilma
Valentin . . . . . Svéd Sándor	Mártha . . . . . Bársony Dóra
Wagner . . . . . Losonczy György	

Tanulók, katonák, polgárok, asszonyok, leányok, szellemek, szatánok. Tánccok: A 2-ik felvonásban: „Keringő”. Előadja a tánckar 16 tagja. Az 5-ik felvonásban: 1. „Coportozatok”. 2. „Csábtánc”. Táncojta Vécsey E. 3. „Bacchanal”. Előadják: Keresztes M., Kiler N., Vera I., Mátrai L., Kövári S., Szalay K., Vágó D., Bordy B., az egész tánckar és a tánciskola növendékei. Kezdeté 7½ órákor, vége 11 órákor.

Vasárnap, 1930 október 12-én

Bérlet A sorozat 4. sz.

### TRISTAN ÉS ISOLDA

Zenedráma 3 felvonásban. Szövegét és zenéjét írta: Wagner Richard. Fordította Ábrányi Emil. Vezényli Falloni Sergio. Rendezte Márkus László.

Tristan . . . . . Závodszky Zoltán	Mélot . . . . . Ney Dávid
Marke király . . . . . Székely Mihály	Páastor . . . . . Szügyi Kálmán
Isolda . . . . . Némethy Ella	Kormányos . . . . . Komáromy Pál
Brangene . . . . . Budánovits Mária	Ifjú hajós . . . . . Somló József
Kurwenal . . . . . Palló Imre	

Hajósok. Nemes dallák. Fegyveres vitétek. Kezdeté 6½ órákor, vége 10½ óra után.

Hétfőn, 1930 október 13-án nincs előadás

Kedden, 1930 október 14-én

Bérlet B sorozat 4. sz.

UJ BETANULÁSSAL

### BOLYGÓ HOLLANDI

Dalmű 3 felvonásban. Zenéjét és szövegét szerzte Wagner Richard. Fordította Ábrányi K. Az előadást vezényli Berg Ottó. Rendezte Szemere Árpád.

színház-utcai elővételi pénztárnál d. e. 10—2-ig, a pénztárnál d. e. 10—2-ig és d. u. 5 órától az előadás kezdetéig vasárnap délután zárva van.

### Helye jegyfüzetek

d. e. 9—12 óráig.

utalvánnyal az I.—II. sorban 85.—P., II.—III. sorban 72.—P., III.—IV. sorban 33.—P., IV.—V. sorban 30.—P., V.—VI. sorban 25.—P., VI.—VII. sorban 20.—P., VII.—VIII. sorban 15.—P., VIII.—IX. sorban 10.—P., IX.—X. sorban 5.—P.

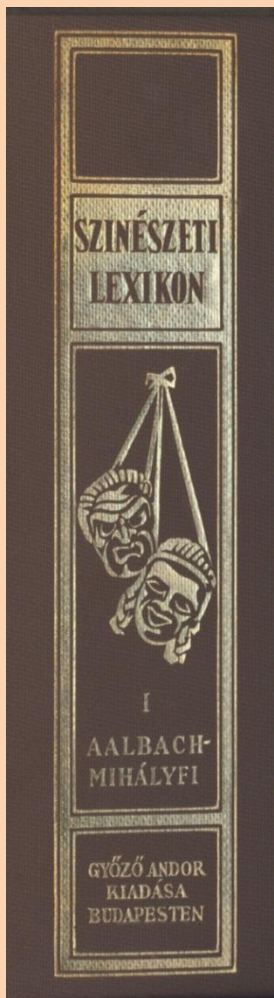
az előadás kezdetéig bármelyik sorban 5.—P.

des jegypénztári órák alatt.

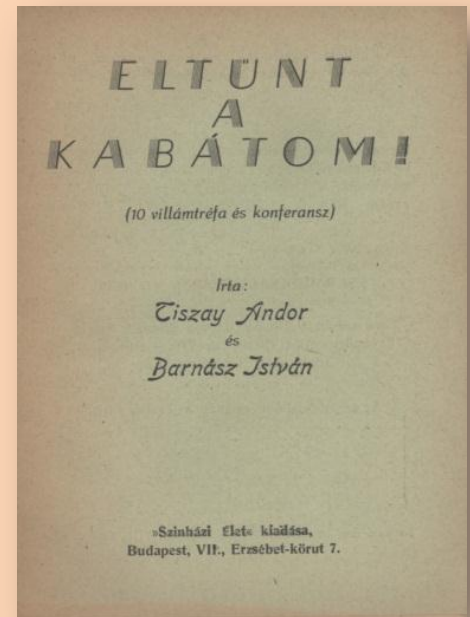
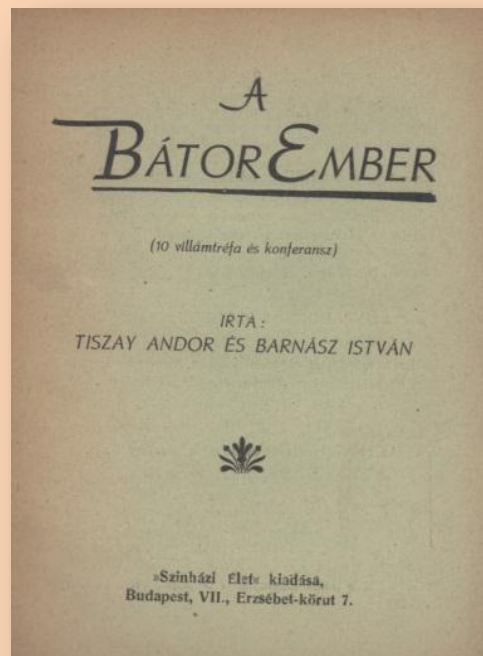
**SZABÁLYRENDELET**  
A  
MAGYAR KIRÁLYI OPERAHÁZ  
VEZETÉSE ÉS IGAZGATÁSA  
TÁRGYÁBAN.



**1930-ban munkatársa volt a Színészeti és a Magyar Színművészeti Lexikonnak.**



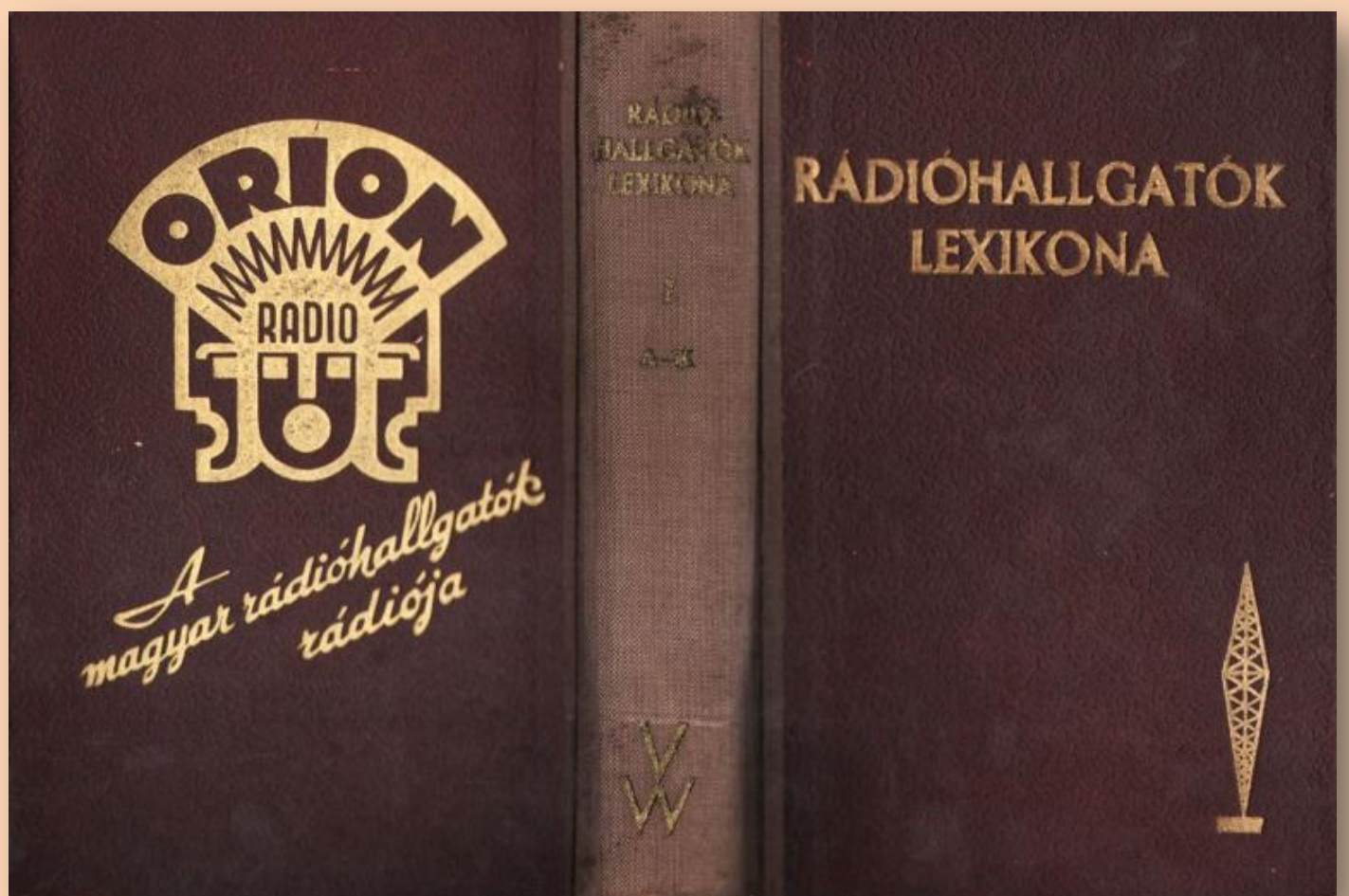
**A harmincas években villámtréfák,  
konferanszok társszerzője.**



**1944-ben szerkesztette a Rádióhallgatók Lexikonját.**

**1945. elején részt vett a  
Rádió  
újjászervezésében is.**

**1946-tól a Fővárosi  
Szabó Ervin Könyvtár  
munkatársa lett.**

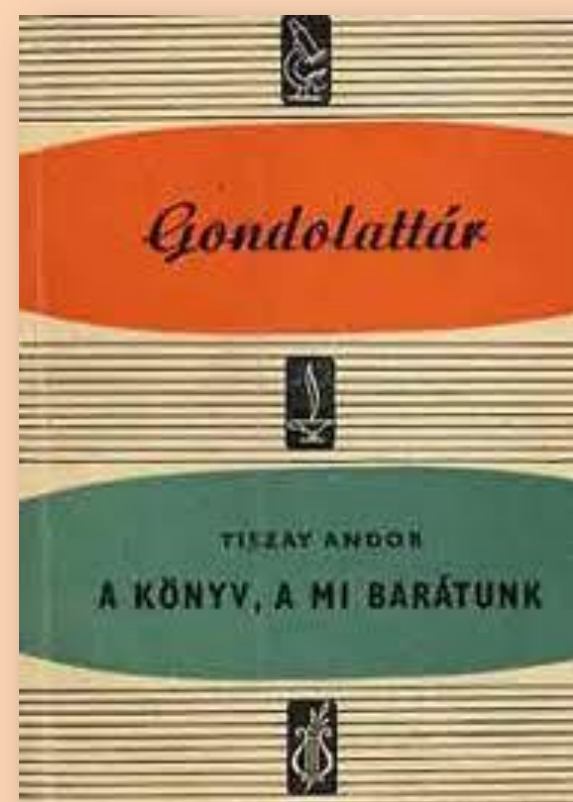


**1958-tól az Irodalmi Színpad műsorfüzeteit szerkesztette.**



**1961-es nyugdíjba vonulásáig a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár bibliográfiai osztályának vezetője. Számos ajánlóbibliográfia összeállítója.**

**1962-ben jelent meg - A könyv a mi barátunk című munkája melyben hasznos tanácsokkal szolgál könyvbarátoknak, könyvgyűjtőknek.**



**Nyugdíjasként tovább gyarapította értékes könyv- és lemezgyűjteményét. Élete végéig munkálkodott, gyűjtötte a színháztörténethez, bábművészethez kapcsolható adatokat.**

**Kortársai szerint az utolsó magyar enciklopédista volt.**