

# NHÁZ

## A Zeneakadémia operaszakos növendékeinek vizsgaelőadása

A szokásos évszázó operai vizsgaelőadást tegnap tartották a Zeneakadémia operaszakos jelöltjei. Az est döntő sikere Bartók Miklós, akinek kivételes szépségű baritonját, pompás szövegmondását, biztos színpadi érzékét Figaro belépője segítette eddigi legnagyobb sikerében. Bartók Miklós, úgy, ahogy a pillanatban operaszínpadon énekel és mozog, kősz művész, aki a magyar operatörténet „utánpótlás” legnagyobb jövővel bíztató egyénisége. Eckert Lili igen manikós és kitűnő megjelenésű szoprán énekesnő, akinek Brabanti Elzása megérdemelt sikert aratott. Figyelemreméltó Békésy Elekka meleg, tömör és nagyterjedelmű koloratúr-szopránja. Borbás Éva puha, melegfényű orgánuma a Pillangókisasszony második felvonásának nagy jelenetével igazolta rátermettségét és tehetségét.

Fekete Paula Tenócja meglepő biztonsággal, erővel rendelkezik. Komoly érvényesülési lehetőségek előtt áll Nagy Irén, aki Sába királynőjének nagy ariájával lehetőségrek és tudásának megfelelő szerepet kapott. Hochstrasser Karola a Trubadur Leonorájában növendék előadásokon szokatlan biztonsággal, részvét kultúrával és nagyon előnyös megjelenésével megérdemelt ünneplés közepontjában állott. Vizsgáló növendékek között kellemeesen tűnt fel Liofiasz Konstantin, akinek tenorja egy év óta olyan mértékben változott, csiszolódott és fejlődött, hogy jogos reménnyel nézhet érvényesülésre elő. Horvay Eszter kultúrult orgánuma, énekesi talépa is nagy sikert aratott. Witzmannbach E. Keresztes Jolán, Nappal László kisebb szerepekben álltak meg igen jól helyüket.

### Az ünneplő Pécs

A pécsi ünnepi játékok rendezőbizottsága tegnap délután sajtótudat rendezett, melyen a pécsi szabadtéri előadások részleteiről dr. Fekéty Tibor pénzügyminiszter, Pécs képviselője és Neudtveich Andor, Pécs polgármestere tájékoztatták a megjelent újságírókat. Elmondották, hogy az ősi Pécs most ésszel ünnepli 250-ik évfordulóját annak, hogy a török iga alól felszabadult. Sok pusztulást, szen-

vedést és megpróbáltatást hozott a másfél százados megszállás erre a városra, amelynek a hagyomány szerint ősszék diákja esett el a mohácsi síkon a haza védelmében. A felszabadulás ünnepét grandiózusnak tervezik Pécs a az ünnepségek sorozatát a gondiviselté trüszti mélyedéses hálaadással akarja bevezetni. Eszt határozta el azt is, hogy a kilencszázéves Dóm-téren szabadtéri játék keretében bemutatja a Misa Solennisat, Ujváry György liturgikus drámáját, esztáltal nem Beethoven, hanem Liszt Ferenc Esterházyi Misájának zenéjére. A pénzügyminiszter félig tréfásan hangsdlyozta, hogy Pécs ma talán az egyedüli magyar város, amely megérdemli a „rendezett péntár-odja” cínevezést. Sötét szavakkal esztelte Pécs szépségét és rámutatott arra, hogy éppen az idegenforgalom érdekében fel kell fedezni a magyar vidék klasszikus szépségeit is.

A Misa Solennis pécsi előadásorozata június 17-én kezdődik. Június 13-án a rádió is kapcsolja az előadást. A dráma főszerepeit Lehofay Árpád, Taray Ferenc, Torosy Imre, Gellért Lajos és Berki József alakítják.

Káprázatosak lesznek a szabadtéri előadás színházai is, mert nem kevesebb, mint három világítótorony épül, melyekből a reflektorok és egyéb utokzatos fényforrások tömege fogja nappali fénybe borítani az őrsi színpadot.

## Négy filléres vonat megy az egrí szabadtéri Liszt-hangversenyre

Már csak két nap választja el Eger városát a pénteki szabadtéri Liszt-hangversenytől, amely méretében, kitűnőségében és művészi értékében országosuló ritka eseménynek ígérkzik. A MÁV a hangversenyre négy filléres vonatot indít Egerbe: Budapestről, Debrecenből, Szegeden és Miskolcon át Győrgyházdáról és Fővárosi körútról. A hangversenyről kapcsolatos ünnepségek programját már véglegesen megállapították. Délelőtt 11 órákor az egrí országosulóval egyesített trianoni emlékművet avatják fel. Ünnepi beszédet Uradszay Nándor mond, majd dr. Erőck Sándor, az emlékműbontozás elnöke átadja az emlékművet Brons Károly polgármesternek. Délben országváltás és tércene lesz, délután 4-kor pedig Budapest és Eger válogatott csapatai mérkőzést rendeznek. Este 1/2 órákor a főszékesegyház előtti Esterházy-téren játszódik le a hangverseny, melyet dr. Feké Sámuel teológiai tanár kezdésbe veszt be. Liszt külföldi egyházi és világi szerzeményeit Husztyk Zoltán, Kádár László és Bitter Dezső karangyok vezetnyik. A hangversenyt a budapesti rádió is közvetíti.

— Gyomér, hől, vese-, máj- és székelybetegségek orvosa. Szokás reggelizésként egy-egy pohár forrócsóka „Ferenc József” lecsó-vízrel, mert annak hatása gyors és biztos, esztibe és kellemes. Az orvosok ajánlják.