

Egy 30 millió forintos festmény is Hoppál Péter irodájába került



2019.02.08. 14:20

Ajánlom 117

Hoppál Péter volt kulturális államtitkár januárban egy [szívecskés poszttal](#) köszönte meg a pécsi Janus Pannonius Múzeumnak, hogy többek között Keserü Ilona és Lantos Ferenc festményei is az ő képviselői irodájába kerülhettek.



Hoppál Péter

Fotó: Mohai Balázs / MTI

A [24.hu](#) aztán közérdekű adatigénylésben kérte ki a múzeumtól azoknak a műalkotásoknak a listáját, amelyek immár Hoppál pécsi munkahelyének falait díszítik. A Janus Pannonius Múzeum válaszából kiderült: haszonbérleti szerződés keretében összesen 13 műtárgyat helyeztek el a fideszes politikus irodájában.

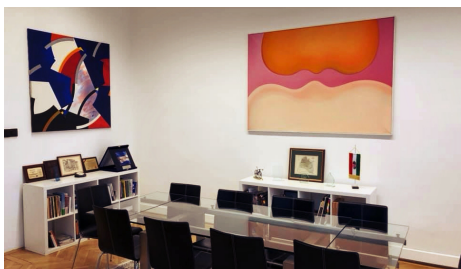
A műalkotások biztosítási értéke összesen 43,7 millió forint, amelyek közül a legértékesebbnek, Keserü Ilona *Közelítés I.* című munkájának a biztosítási értéke 30 millió forint. A második legértékesebb darab Gyarmathy Tihamér 1979-es, Ritkulás és sűrűsödés című festménye.

A **haszonbérleti szerződés** szerint a Janus Pannonius Múzeum egész pontosan ezeket a műveket adta oda ideiglenesen a pécsi polgármesteri hivatalnak:

1. Bors István: Terror (biztosítási érték: 1 millió forint)
2. Gyarmathy Tihamér: Ritkulás és sűrűsödés, 1979 (biztosítási érték: 5 millió forint)
3. Herczeg Först: A tettyei romok északról (biztosítási érték: 200 ezer forint)
4. Irinyi Sándor: Pécs látképe, 1885 (biztosítási érték: 1 millió forint)
5. Kaldewey Kelemen: Széchenyi tér, 1889 (biztosítási érték: 600 ezer forint)
6. Kellé Sándor: Havihegyi motívum, 1986 (biztosítási érték: 500 ezer forint)
7. Kígyós Sándor: Gömb és hasáb, 1970 (biztosítási érték: 1 millió forint)
8. Miertl Gyula: Havihegyi kápolna (biztosítási érték: 200 ezer forint)
9. Rétfalvi Sándor: Tájritmus (biztosítási érték: 1 millió forint)
10. Soltra Elemér: Kő és víz, 1966 (biztosítási érték: 200 ezer forint)
11. Székely Péter: Kassák-MA, 1986 (biztosítási érték: 1,5 millió forint)
12. Lantos Ferenc: Viszonylatok, 1990 (biztosítási érték: 1,5 millió forint)
13. Keserü Ilona: Közelítés I., 1969 (biztosítási érték: 30 millió forint)

A pécsi múzeum **az Indexnek adott válaszában** azt írta: régóta bevett gyakorlat, hogy egy közgyűjtemény műtárgyat ad tartós megőrzésre egy közhivatal, kulturális intézmény vagy közjogi méltóság számára, a cikkben említett, a képviselői tárgyalóba került Keserü Ilona- és Lantos Ferenc-képek pedig a Janus Pannonius Múzeum tulajdonában vannak, eddig nem voltak kiállítva, raktárban tárolták őket.

KAPCSOLÓDÓ



Múzeumból hozatott magának fali dekorációt Hoppál Péter

Mindent értünk, csak azt nem, milyen alapon. Önök szerint Hoppál Péter közjogi méltóság vagy közintézmény?

Hozzá tették: "A Janus Pannonius Múzeum tavaly állapodott meg dr. Hoppál Péter képviselővel arról, hogy a műtárgyakat letétbe helyezik az irodában. A műtárgyak biztonsága, elmozdíthatatlansága e megállapodás keretében garantált. A Janus Pannonius Múzeum ahogy eddig is, ezután is szívesen ad át letétbe olyan műtárgyakat tartós megőrzésre közhivatal, kulturális intézmény vagy közjogi méltóság részére, amelyek bemutathatósága a múzeumi keretek között nem biztosított jelenleg."

*Síx kollégánk publicisztikáját [itt olvashatja](#) a témában, **ebben a cikkben** pedig arról kérdeztük meg olvasóinkat, hogy a múzeum által felsorolt három kategória közül a képviselő vajon melyiknek felel meg. A szavazók többsége eddig arra voksolt, hogy dr. Hoppál Péter egy kulturális intézmény, de ha erősebbnek érzi a közhivatalt vagy a közjogi méltóságot, még fordíthat!*

Köszönjük, hogy olvasol minket!

Ha fontos számodra a független sajtó fennmaradása, támogasd az Indexet!

TÁMOGATOM

© 1999-2019 Index.hu Zrt.